

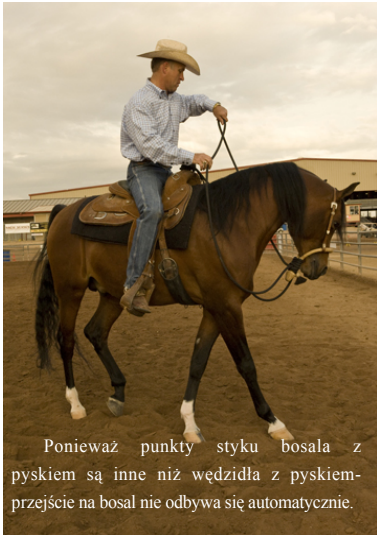
BOSAL - wprowadzenie

By Tommy Garland, with Juli S. Thorson

Jak sprawić, by koń, który jeździ już na wędzidle, reagował na bosal? Naucz się podstaw od najlepszego trenera Arabian Western Pleasure.

Jeśli chcesz pomyślnie przejść z wędzidła na bosal, to musisz wiedzieć: po pierwsze - jak prawidłowo umieścić go na głowie konia; po drugie - że aby nauczyć go komunikowania się przez bosal bez wzbudzania w nim strachu i bez mieszania w głowie, potrzebujesz jakichś solidnych, godnych zaufania technik.

Pomogę ci w tym przedstawiając tutaj sposoby, których sam używam. Używam ich zawsze, gdy przygotowuję moje młode konie arabskie do futurity i do Western Pleasure. Chcę móc pokazać je jadące na bosalu, gdy już jadą dobrze na wędzidle. (Jeżeli jesteś zupełnie nowy w temacie bosala, to polecam zaznajomienie się z tekstem "Bosal podstawy" na końcu artykułu).



Ponieważ punkty styku bosala z pyskiem są inne niż wędzidła z pyskiem - przejście na bosal nie odbywa się automatycznie.

Umiejscowienie

By bosal mógł zadziałać właściwie, powinien spoczywać równo i symetrycznie w określonym punkcie na przodzie głowy konia. Pokazuję to na zdjęciu po lewej stronie. Ustawiony zbyt wysoko lub zbyt nisko od tego punktu, twój bosal nie zadziała właściwie. By zlokalizować właściwe miejsce, przesuń kciukiem i palcem wskazującym po pysku zaczynając od nozdrzy w górę, aż poczujesz kość w kształcie litery "V". Część nosowa bosala powinna spoczywać dokładnie nad tym miejscem - nad końcem kości nosowej. Dostosuj długość pasków (wieszaka) tak, by to uzyskać. Przy luźno zwisających wodzach powinieneś móc wsunąć jeden palec z boku między bosal i szczękę konia. Ta przestrzeń powoduje zmniejszenie ucisku zawsze, kiedykolwiek luzujesz wodze. Ale kiedy podniesiesz wodze, przód bosala obróci się na nosie, a jego boki po obu stronach wejdą w kontakt ze szczęką konia.

Zdjęcie 1

Z siodła i w zatrzymaniu, zacznij uczyć konia jak oddawać nos i wygiąć się w potylicy w odpowiedzi na nacisk jedną wodzą. Nacisk od twojej prawej wodzy będzie przez konia odczuwany po lewej stronie pyska i vice versa. Ponieważ wywierasz nacisk jedną wodzą (możliwe, że najpierw będziesz musiał dawać sygnał bardziej w bok niż w górę), druga w tym czasie pozostaje luźna. Nagrodą dla konia jest zdjęcie presji, gdy otrzymasz pożądaną reakcję w postaci ugięcia.



Zdjęcie 2

Powtarzaj to samo ćwiczenie w stępie. Naciskanie nogą jest wskazówką dla konia, by szedł naprzód, podczas gdy nacisk wodzą jest wskazówką dla nosa. Twój cel jest taki, by koń był w stanie iść prosto, jednocześnie mając nos blisko łopatki. Jeśli koń próbuje uciec od wygięcia i unosi głowę, nie wykonuj nagłego ruchu pociągając bosal lub uderzając nim po nosie. To mogłoby go przestraszyć i spowodować, że zamiast się odprężyć, usztywniłby się jeszcze bardziej. Zamiast tego utrzymuj stały kontakt wodzami, a nogami mocniej ściśnij do momentu, aż koń zrozumie, że ulgę otrzyma tylko wtedy, gdy wygnie się nosem w stronę łopatki.



Zdjęcie 3

Gdy twój koń wygina się dobrze w obie strony zarówno w stępie jak i kłusie, zmieniaj strony ugięcia i kierunki jazdy, by poprawić postawę i zebranie. Wypuść go z ugięcia idąc prosto dwa kroki. Następnie nabierz z wyczuciem mocniej jedną wodzę (tutaj, to jest moje prawo) by wprowadzić go na ciasny okrąg i naciśnij nogą na popręgę z tej samej strony, by koń uniósł łopatki przez kilka kroków. Teraz odpuście nacisku; kontynuuj jazdę naprzód; bez przerywania chodu i rytmu zmień ugięcie i kierunek na przeciwny. Powtarzaj z lewa do prawa, z prawa do lewa i tak dalej.



Zdjęcie 4

Ponieważ ćwiczysz częste zmiany w ugięciu, twój koń uczy się jak utrzymywać równowagę i będzie coraz lepiej odpowiadał na coraz lżejsze sygnały. Zalecałbym na początku przeplatanie stępa z kłusem jadąc po linii prostej, zanim stopniowo przejdziesz do wydajnego kłusa ze zmianami kierunku, jako obowiązkowego fragmentu każdego treningu. W końcu będziesz w stanie zbierać swojego konia tylko koniuszkami palców na wewnętrznej wodzy i nogą przyłożoną na popręgę, a koń będzie pięknie kłusował w równowadze jak ten na zdjęciu obok.

Bosal podstawy

Bosal jest kielznem bezwędzidłowym, gdzie część nosowa pokryta jest surową skórą (ang. rawhide)

Bosal jest przeznaczony do jazdy oburącz z przywiązanymi do niego nierozdzielными wodzami.

Zamiast wywierania nacisku na kąćki ust i język konia, bosal naciska na kość nosową i szczęki po obu stronach.

Koń czuje nacisk pojedynczej wodzy po przeciwnej stronie szczęki, niż naciskająca wodza.

Kiedy nacisk wywierają obie wodze, bosal angażuje naczółek, by wyrzucić nacisk zarówno na potylicę, jak i kość nosową oraz lewą i prawą stronę szczeki.

Dla lepszych rezultatów nowy bosal powinien zostać odpowiednio ukształtowany - **BARDZO WAŻNE!**; część nosowa zaokrąglona i dopasowana do kształtu głowy danego konia, dolna część wygięta w dół i do przodu. Jeśli nie znasz się na kształtowaniu bosala, kup go u sprzedawcy, który zrobi to za ciebie, lub cię tego nauczy.

Trenujący na co dzień w Wirginii Tommy Garland miał spektakularny sezon w ostatnim roku występując z arabskim ogierem Dancin To Victory. Para wygrała w prestiżowych zawodach Western Pleasure odbywających się w Scottsdale w Arizonie All-Arabian Show i U.S. Arabian Nationals. Ten także trafnie nazwany gniadosz wywalczył także zwycięstwo w amatorskich zawodach pod amazonką Natalie Hunt. Tommy Garland - popularny trener i znakomity zawodnik - szczególnie duży nacisk kładzie na zaufanie, cierpliwość i szacunek, czego uczy w swoim programie CPR Horsemanship. Więcej informacji znajdziesz na www.tommygarland.com.